

BANDO UFFICIALE

PREMESSA

Il Concorso Nazionale **Ecologika** è un'iniziativa educativa e culturale rivolta alle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con l'obiettivo di promuovere la cultura della sostenibilità attraverso percorsi di ricerca, innovazione e progettazione. Il Concorso nasce a Venezia nel 2023 per valorizzare il ruolo della scuola come laboratorio di cittadinanza attiva, capace di mettere in relazione formazione, territorio, università, ITS Academy, imprese, istituzioni e Terzo Settore.

Ecologika si ispira ai principi dell'**Ecologia Integrata**, promuovendo una visione dello sviluppo che riconosce la stretta interdipendenza tra ambiente, economia, cultura, innovazione e benessere delle comunità. Il Concorso assume come riferimenti l'Enciclica *Laudato Si*, gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda ONU 2030, i *Laudato Si Goals*, i principi della Costituzione italiana e le strategie nazionali ed europee per la transizione ecologica, digitale e sociale.

Art. 1 – Oggetto del Concorso

Il Concorso Nazionale Ecologika è rivolto alle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado del territorio nazionale e intende promuovere percorsi di progettazione interdisciplinare dedicati alla sostenibilità, all'innovazione e alla cittadinanza responsabile. L'iniziativa favorisce la collaborazione tra scuola, università, ITS Academy, imprese, enti pubblici, associazioni e comunità locali, valorizzando esperienze capaci di generare un impatto positivo sul territorio. L'edizione 2026–2027 si svolge sull'intero territorio nazionale ed è articolata nelle aree vaste **Nord Ovest, Nord Est, Centro, Sud e Isole**, al fine di garantire un'efficace diffusione del Concorso e una partecipazione equilibrata delle istituzioni scolastiche.

Art. 2 – Finalità

Il Concorso persegue le seguenti finalità:

- promuovere la cultura della sostenibilità e dell'Ecologia Integrata;
- sviluppare competenze interdisciplinari, scientifiche, tecnologiche e progettuali;
- favorire il protagonismo degli studenti nella ricerca di soluzioni innovative;
- rafforzare il dialogo tra scuola, università, ITS Academy, imprese, istituzioni e territorio;
- valorizzare creatività, spirito d'iniziativa e lavoro di gruppo;
- sostenere percorsi di orientamento e PCTO coerenti con le professioni emergenti;
- diffondere modelli di sviluppo sostenibile capaci di generare benefici ambientali, economici e sociali.

Art. 3 – Organizzazione del Concorso

L'organizzazione del Concorso si articola nei seguenti organismi.

Comitato Promotore: Il Comitato Promotore definisce gli indirizzi strategici, coordina le attività nazionali e promuove la diffusione del Concorso attraverso il coinvolgimento di istituzioni, enti, imprese e partner educativi.





Comitato Scientifico: Il Comitato Scientifico garantisce la qualità culturale e metodologica del Concorso, definisce gli indirizzi scientifici, i criteri di valutazione e favorisce il confronto tra il mondo della scuola, della ricerca, delle professioni e dell'innovazione. Il Comitato può essere composto da rappresentanti del sistema scolastico, universitario, scientifico, imprenditoriale, istituzionale e del Terzo Settore. Esamina i progetti ammessi e attribuisce i punteggi secondo i criteri stabiliti dal presente bando e dai relativi allegati. La valutazione si svolge nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza, competenza e pari opportunità. Per esigenze organizzative potranno essere costituite commissioni territoriali corrispondenti alle aree territoriali del Concorso.

Segreteria Organizzativa: La Segreteria Organizzativa cura gli aspetti amministrativi e operativi dell'iniziativa, gestisce le iscrizioni, le comunicazioni ufficiali, il supporto alle scuole e l'organizzazione degli eventi previsti dal programma del Concorso. La Segreteria costituisce il punto di riferimento per tutte le comunicazioni tra l'organizzazione e le istituzioni scolastiche partecipanti.

Art. 4 – Approfondimento su Destinatari e partenariati

Il Concorso è rivolto alle **istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado del sistema nazionale di istruzione, comprese le scuole statali e paritarie, i Licei, gli Istituti Tecnici e Professionali, i Licei Artistici, Musicali e Coreutici, nonché i Centri di Formazione Professionale**. La partecipazione può avvenire attraverso classi, gruppi interclasse, team progettuali o reti di scuole. Ogni progetto deve essere coordinato da almeno un docente referente, responsabile dei rapporti con l'organizzazione e della documentazione presentata. Al fine di favorire il raccordo tra scuola, formazione terziaria e mondo del lavoro, il Concorso promuove la collaborazione con gli **ITS Academy**, le università, gli enti di ricerca, le imprese, le pubbliche amministrazioni, gli enti del Terzo Settore e gli altri soggetti impegnati nei processi di innovazione e sviluppo sostenibile. I partner possono contribuire attraverso attività di tutoraggio, mentoring, laboratori, project work, percorsi PCTO, orientamento, supporto tecnico-scientifico e accompagnamento alla realizzazione dei progetti. La presenza di partenariati qualificati costituisce elemento di valore nella valutazione complessiva delle candidature.

Art. 5 – Aree progettuali

I progetti dovranno svilupparsi nell'ambito di una o più delle seguenti **aree tematiche**, affrontando problematiche reali e proponendo soluzioni innovative, sostenibili e replicabili. Ciascuna area progettuale è descritta nella documentazione allegata al presente bando (Allegato 1):

- Crisi climatica e adattamento
- Economia sociale
- Economia circolare
- Energia e transizione ecologica
- Edilizia sostenibile
- Biodiversità ed ecosistemi
- Food e Sistema alimentare
- Turismo sostenibile
- Mobilità Sostenibile
- Intelligenza artificiale consapevole
- Innovazione ed ecologia integrale
- Sviluppo economico e nuovi modelli di crescita
- Cammini, comunità e rigenerazione urbana
- Ecologikart

Art. 6 – Sezione speciale "EcologikArt"

Il Concorso comprende la **sezione speciale EcologikArt**, dedicata ai linguaggi artistici e creativi come strumenti di sensibilizzazione, educazione e partecipazione sui temi della sostenibilità. Possono essere presentate opere originali appartenenti ai diversi ambiti espressivi, tra cui arti visive, fotografia, grafica, teatro, musica, danza, poesia, cinema, produzioni audiovisive, installazioni, performance e progetti multimediali. È inoltre ammesso l'impiego di strumenti digitali e di Intelligenza Artificiale, purché utilizzati in modo responsabile, trasparente e coerente con le finalità educative del Concorso. Le opere saranno valutate in relazione alla qualità artistica, all'originalità del linguaggio espressivo, alla capacità comunicativa e alla coerenza con i principi dell'Ecologia Integrale.

Art. 7 – Caratteristiche dei progetti

I progetti presentati dovranno essere frutto di un percorso di lavoro svolto dagli studenti e documentare in modo chiaro il problema affrontato, gli obiettivi perseguiti, le attività realizzate, la metodologia adottata, il ruolo dei partecipanti e i risultati conseguiti.

Saranno valorizzate le proposte che dimostrino:

- originalità e innovazione;
- interdisciplinarietà;
- fattibilità e possibilità di sviluppo;
- impatto ambientale, sociale o culturale;
- coinvolgimento attivo degli studenti;
- capacità di creare reti tra scuola e territorio.

Il Concorso privilegia progetti orientati alla sperimentazione di soluzioni concrete e alla diffusione di buone pratiche, con particolare attenzione alla loro trasferibilità in altri contesti educativi e territoriali.

Art. 8 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Descrizione della prima fase (entro il 15 Ottobre 2026)

Le candidature sono presentate dall'istituzione scolastica tramite il docente referente, compilando la modulistica allegata (Allegato 2) e descrivendo in modo sintetico entro e non oltre il **15 Ottobre 2026**, il progetto che si andrà a sviluppare secondo le modalità ed il calendario che saranno pubblicati sul sito ufficiale del Concorso. Ogni scuola può presentare uno o più progetti, sviluppati da classi, gruppi di studenti, team interdisciplinari o reti di scuole. Ciascun progetto dovrà individuare una delle aree progettuali previste dal presente bando, indicando eventuali partner coinvolti nello sviluppo delle attività.

La partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 9 – Elaborati e documentazione

Descrizione della seconda fase: Sviluppo e presentazione degli elaborati (entro il 30 Aprile 2027)

Sono ammessi elaborati realizzati dagli studenti in forma individuale o collettiva, purché coerenti con le finalità del Concorso.





A titolo esemplificativo, possono essere presentati:

- studi e ricerche;
- prototipi e modelli sperimentali;
- applicazioni digitali e piattaforme web;
- prodotti multimediali, podcast e documentari;
- campagne di comunicazione;
- strumenti didattici;
- opere artistiche e performance.

Ogni candidatura dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- scheda di progetto;
- relazione descrittiva;
- sintesi esecutiva;
- eventuale documentazione tecnica (grafici, fotografie, dati, elaborati progettuali o altri materiali utili);
- **video-racconto** della durata massima di cinque minuti.

La relazione dovrà descrivere il contesto di riferimento, gli obiettivi, la metodologia adottata, il percorso svolto, gli eventuali partner coinvolti, i risultati conseguiti e gli sviluppi futuri del progetto.

Art. 10 – Video-racconto

Il video-racconto costituisce parte integrante della candidatura e documenta il percorso progettuale realizzato dagli studenti.

Attraverso immagini, interviste, testimonianze o altri linguaggi narrativi, il video dovrà evidenziare:

- l'origine dell'idea progettuale;
- le principali attività svolte;
- il contributo degli studenti;
- la collaborazione con eventuali partner;
- i risultati raggiunti e le prospettive di sviluppo.

La qualità tecnica del video non rappresenta elemento prioritario di valutazione; sarà invece valorizzata la capacità di raccontare in modo chiaro ed efficace il percorso educativo e progettuale.

Art. 11 – Valutazione dei progetti

Descrizione fase finale (dal 30 Aprile al 31 Maggio 2027)

I progetti redatti con tutta la documentazione richiesta consegnati entro il termine del **30 Aprile 2027** saranno ammessi alla fase finale del Concorso ed esaminati dalla Commissione di Valutazione nominata dall'organizzazione.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri definiti dal Comitato Scientifico, privilegiando la qualità complessiva del progetto, la sua coerenza con le finalità del Concorso e il coinvolgimento attivo degli studenti.

A titolo indicativo, saranno presi in considerazione i seguenti elementi:



Criterio di valutazione

Indicatore

Qualità progettuale	chiarezza degli obiettivi e solidità metodologica
Innovazione	originalità dell'idea e capacità di proporre soluzioni nuove
Impatto	benefici ambientali, sociali, culturali o economici
Fattibilità	concretezza e possibilità di sviluppo del progetto
Partecipazione	coinvolgimento degli studenti e lavoro di gruppo
Comunicazione	efficacia nella presentazione e nel video-racconto

La Commissione potrà richiedere eventuali chiarimenti o integrazioni documentali qualora ritenuti necessari ai fini della valutazione. In allegato si descrivono in dettaglio i parametri di valutazione a cui il Comitato Scientifico, relativamente alla propria area territoriale di riferimento, potrà integrare criteri e pesature di punteggio (Allegato 3).

Art. 12 – Premi e riconoscimenti

I progetti maggiormente meritevoli saranno premiati nell'ambito dell'evento finale nazionale del Concorso Ecologika che si terrà **a fine Maggio 2027**.

L'organizzazione potrà prevedere:

- premi per ciascuna area progettuale;
- premi speciali assegnati dal Comitato Scientifico o dai partner istituzionali;
- menzioni d'onore per particolari meriti scientifici, educativi, artistici o sociali;
- riconoscimenti ai docenti, alle scuole e ai partner che si siano distinti per qualità e innovazione.

I progetti selezionati potranno essere presentati durante eventi, convegni, manifestazioni, mostre, pubblicazioni e iniziative di divulgazione promosse dal Concorso. L'organizzazione potrà inoltre favorire la partecipazione dei progetti più significativi a reti nazionali e internazionali dedicate alla sostenibilità, all'innovazione e all'educazione ambientale.

Art. 13 – Obblighi dei partecipanti

Le istituzioni scolastiche partecipanti si impegnano a rispettare le disposizioni del presente bando, le modalità organizzative e le scadenze comunicate dall'organizzazione.

I progetti presentati dovranno essere originali, coerenti con le finalità del Concorso e documentare il reale coinvolgimento degli studenti nelle diverse fasi di ideazione, sviluppo e realizzazione. Il docente referente è responsabile del coordinamento del gruppo, della correttezza della documentazione trasmessa e dei rapporti con la Segreteria Organizzativa.

Art. 14 – Originalità dei progetti e proprietà intellettuale

Con la presentazione della candidatura, i partecipanti dichiarano che gli elaborati sono originali e realizzati nel rispetto della normativa vigente in materia di diritto d'autore, proprietà intellettuale e utilizzo delle fonti. L'eventuale impiego di materiali di terzi dovrà essere correttamente autorizzato e citato. La proprietà intellettuale dei progetti resta in capo agli autori e alle istituzioni scolastiche partecipanti. L'organizzazione potrà utilizzare gli elaborati esclusivamente per finalità istituzionali, educative, culturali e divulgative, citandone sempre la provenienza e senza fini commerciali.

Art. 15 – Utilizzo dei materiali

La partecipazione al Concorso autorizza l'organizzazione a pubblicare e diffondere, attraverso i propri canali istituzionali e gli strumenti di comunicazione collegati all'iniziativa, estratti dei progetti, fotografie, video, immagini e altri materiali prodotti nell'ambito del Concorso. Tale utilizzo avverrà esclusivamente per finalità di promozione culturale, informazione, documentazione e valorizzazione delle attività svolte.

Art. 16 – Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente. I dati raccolti saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del Concorso, le attività di valutazione, l'organizzazione degli eventi e le comunicazioni istituzionali con le scuole partecipanti. Le istituzioni scolastiche garantiscono di aver acquisito le autorizzazioni necessarie per l'utilizzo di immagini, video e materiali contenenti studenti, nel rispetto della normativa vigente.

Art. 17 – Cause di esclusione

Saranno escluse le candidature:

- presentate oltre i termini stabiliti;
- incomplete della documentazione richiesta;
- prive del video-racconto obbligatorio;
- non coerenti con le finalità del Concorso;
- contenenti materiali non originali o realizzati in violazione della normativa vigente.

Prima dell'esclusione definitiva, l'organizzazione potrà richiedere eventuali integrazioni documentali, qualora ciò sia compatibile con il calendario del Concorso.

Art. 18 – Comunicazioni ufficiali

Tutte le informazioni relative al Concorso, comprese le modalità di partecipazione, il calendario delle attività, gli aggiornamenti organizzativi e gli esiti delle valutazioni, saranno pubblicate attraverso i canali ufficiali dell'iniziativa.

Le comunicazioni tra l'organizzazione e le istituzioni scolastiche avverranno mediante l'indirizzo e-mail indicato in fase di iscrizione. Per informazioni è possibile contattare la Segreteria Organizzativa all'indirizzo: info@concorsoecologika.it

Art. 19 – Disposizioni finali

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione integrale del presente bando.

Per quanto non espressamente previsto, il Comitato Promotore adotterà le decisioni necessarie nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e delle finalità educative dell'iniziativa. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche di carattere organizzativo che si rendessero necessarie per il corretto svolgimento del Concorso, dandone tempestiva comunicazione attraverso i canali ufficiali.

Presidente e Founder del Concorso - Dottorssa Gabriella Chiellino

Contatti:

E-mail: info@concorsoecologika.it

[Sito ufficiale: concorsoecologika.it](http://concorsoecologika.it)



Alcuni dei nostri Partner

